

Barokensemble Languia



Het barokensemble Languia bestaat uit vijf barokmusici die uit liefhebberij spelen en zingen: vier instrumentalisten en een zangeres. Als ensemble zijn we op zoek naar de klank en stijl van de baroktijd door het gebruik van (kopieën van) instrumenten uit die tijd, de articulatie van de muziek en de wijze van zingen.

Het optreden in Zuiderwoude bevat wereldlijke en kerkelijke muziek uit de hele periode van de barok (van de 17^{de} tot in de eerste helft van de 18^{de} eeuw). We brengen werken van de Italiaanse componisten Cima en Riccio uit het begin van de barokperiode en van de Engelse en Duitse componisten Purcell, Händel en Telemann uit de latere barok.

V.l.n.r.: Quintijn Hoogenboom, klavecimbel, Britta Verboom, zang (sopraan), Barbara van Riesen, cello, Lea Schuiling, viool en blokfluit, Rudi Grevink, hobo en blokfluit.

Contact: Rudi Grevink | g.grevink2@upcmail.nl | 06 424 18353

Programma

(Pianodorp Zuiderwoude, 16 september 2012)

13.00, 14.00, 15.00, 16.00 uur:

Givanni Paolo Cima (ca 1570-1622)

Triosonate voor viool, hobo en basso continuo

Giovanni Battista Riccio (eind 16^e eeuw-na 1621)

Jubilent Omnes (uit Divine Lodi Musicali)

Henry Purcell (1659-1695)

Two in one upon a ground (uit Dioclesian)

The Plaint (uit The Fairy Queen)

13.00 en 15.00 uur:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Herr, schau doch meine matte Seele (voor de eerste zondag na Pasen uit Fortsetzung des harmonisches Gottesdienstes)

Largo, Recitatief, Vivace

14.00 en 16.00 uur

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Deel 1 (Mesto) uit de trio sonate voor viool, hobo en basso continuo (uit de Essercizii Musici)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Languia di bocca lusinghiera